

CÉCILE se raconte...

Après une licence en psychologie cognitive, le hasard des affectations m'a fait découvrir l'école maternelle où je me suis régalée durant 15 ans à éveiller les enfants à la maîtrise orale de la langue : **DIRE**, préalable indispensable à l'aventure du **LIRE-ÉCRIRE**.

La littérature jeunesse m'a passionnée et s'est trouvée être une clé incontournable d'entrée dans la culture. C'est devenu mon pêché mignon : je craque pour un bel album, comme d'autres ne résistent pas à un fondant au chocolat !

Cette gourmandise pour les mots m'a conduit à les dire, à m'aventurer dans l'art du récit, à me former (ateliers, stages, scènes ouvertes).

Depuis 2007, accompagnée par l'équipe de **l'ARTISSERIE**, de nouvelles créations ont vu le jour. À découvrir !...



ARTISSERIE

MAISON QUI CONTE DEPUIS 2007

ARTISSERIE
Maison qui conte depuis 2007
100 rue de Lille
59200 TOURCOING
contact@artisserie.fr
www.artisserie.fr

~ ~ ~
Contact artistique
Cécile PERUS,
06 28 32 32 03
perus.cecile@laposte.net

~ ~ ~
ARTISSERIE Association loi 1901
N° SIRET : 531 404 853 00016
CODE APE : 9499Z
N° licence : 2-1055252

« L'art, c'est ce qui rend la vie
plus intéressante que l'art »
Robert FILLIOU



ARTISSERIE

MAISON QUI CONTE DEPUIS 2007



Conception : destyle graphic - www.destyle.eu / Photos : Karin Boudart - www.reportage-photo.com

ARTISSERIE

Un nom qui sonne comme celui d'une boutique, avec sur les étagères, des histoires, des devinettes, des fables, des chansons, des contes, des comptines, des jeux de doigts, des poèmes...

Une boutique où rien ne serait à vendre, tout serait à entendre !

Un nom qui résonne comme celui de l'atelier d'un artisan, où l'artiste de la parole, sculpteur de mots, rêve éveillé et déroule le film de ses histoires sur l'écran de nos imaginaires.

Une association qui rassemble des passionnés de littérature orale qui ont le désir de **promouvoir l'art de la parole qu'est le conte, en tous lieux*, pour toutes les paires d'oreilles.**

* au coin d'une table, au comptoir d'un bar, dans une classe, une grange, une bibliothèque, à l'ombre d'un chêne, sur une péniche ou la scène d'un théâtre, au coin du feu, sous une yourte... et même à la belle étoile !



RACONTACLES



MOULIN À HISTOIRES DITES, RE-DITES ET INÉDITES - Nouveau modèle interactif -

Existe en 2 versions : 3-6 ans et 7-177 ans
Durée : 40 à 60 minutes selon le public



LES DÉCROCHEURS DE LUNE

Tout public, à partir de 8 ans.
Durée : 55 minutes

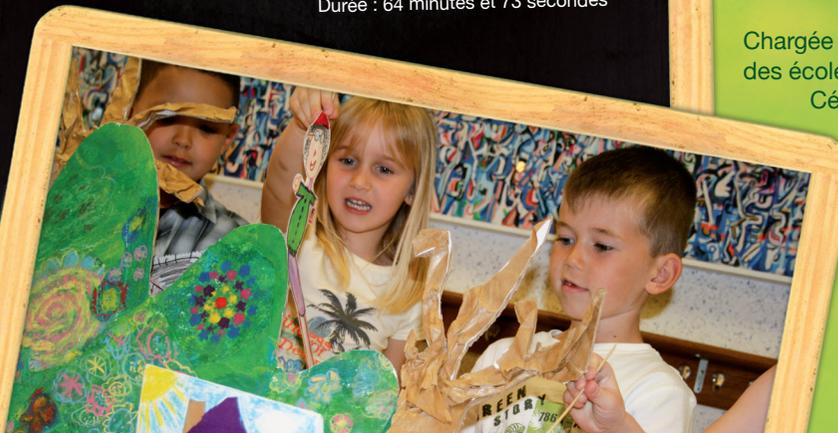
UN PETIT - JE NE SAIS QUOI

Contes et comptines pour les toutes petites oreilles (0-3 ans) et celles des grands enfants qui les accompagnent
Durée : 25 minutes



LES MIROIRS À VIOLETTE - création printemps 2013 -

Aux contes : Christine CHARPENTIER et Cécile PERUS
Tout public, à partir de 12 ans.
Durée : 64 minutes et 73 secondes



ATELIERS



« Du plaisir d'écouter des histoires au désir d'en dire... »

Les histoires voyagent de bouche en oreilles et d'oreilles en bouche...

Chaque séance débute par des histoires racontées ou lues. Puis, des jeux vocaux et corporels amènent les enfants à prendre en charge le récit.

C'est ce voyage en imaginaire qu'ils découvriront.

CÉCILE ANIME :

- avec un collectif de conteurs, des journées **RENDEZ-VOUS CONTES*** pour les écoles, collèges, centres de loisirs au coffre d'Arlequin, à Tourcoing
*document disponible sur demande
- des séances « **Contes & Comptines** », pour les tout-petits et leurs parents
- des projets en école, collège, en CLSH...
- des ateliers hebdomadaires
« **Contes et arts plastiques** », 5-7 ans
« **histoires dites & histoires lues** », 6-12 ans.

FORMATIONS



CÉCILE INTERVIENT

régulièrement à l'IFP de Lille, auprès des professeurs des écoles : « **Le conte, une pratique ancestrale de la parole, devenu un art vivant, aux enjeux pédagogiques majeurs.** »

Chargée de projets « dire-lire-écrire au cycle 2 » au sein des écoles du Réseau Ambition Réussite de Tourcoing,

Cécile y a exploré le conte pas simplement comme un outil au service des apprentissages mais aussi comme une pratique artistique au fondement de la culture et de l'identité individuelle.

« **Compter sur les contes pour comprendre le monde et se comprendre** » tel est l'essentiel des projets où les activités de dire-lire-écrire ont pris tout leurs sens.